

Specialfrågelista

Dansbanefröjder i Uppsala-trakten på 1940-talet. II.

Detta frågeformulär riktar sig till dansbanearrangörer i Uppsala-trakten angående nöjesanordningar med dans omkring 1940-1947. Frågelistan har tillkommit på initiativ av Allan Andersson, som under en följd av år varit sysselsatt med att insamla och utredigera uppgifter om ungdomens nöjesliv m.m. under slutet av och strax efter andra världskriget och som nu i samarbete med Dialektarkivet utarbetat denna frågelista.

Svaren på frågelistan skall sändas till Dialekt- och folkminnesarkivet i Uppsala, där de kommer att införlivas med dess samlingar. Om någon önskar vara anonym, är det dock av vikt, att vederbörande ändå uppger sitt födelseår och exakta uppgifter om tid och plats för det beskrivna.

- 1) Fanns det ett behov att ekonomiskt trygga föreningens ekonomi genom att anordna dans?
- 2) Vad kostade dansbanan att bygga oavsett om den anlades under 1930-talet eller under den tid som avses i denna undersökning, dvs. 1940-1947?
- 3) Anlitades yrkeskunnigt folk (som stod utanför föreningen) för att bygga dansbanan? Bidrog Er kommun med någon form av ekonomiskt stöd?
- 4) a/ Byggede föreningens medlemmar själva sin dansbana intill idrottsplats el. liknande verksamhetsområde? b/ På arrenderad mark? c/ På särskilt anvisad plats av kommunen? d/ Bestod inhägnaden av plank, taggtråd, el. fri terräng?
- 5) a/ Sköttes ordningen vid festplatsen genom ortens polisdistrikt (fjärdingsman)? b/ Förekom vakter bland föreningens medlemmar som ordningens upprätthållare? c/ Hur avlönades dessa?

- 6) a/ Fanns det el-belysning vid dansbanan? b/ I vilken utsträckning användes karbidbelysning vid serveringen in på 1940-talet?
- 7) a/ Förekom prisskytte, tombola eller s.k. "lyckohjul" i nära anslutning till dansbanan? b/ Vilka andra nöjesanordningar förekom?
- 8) a/ I vilken omfattning förekom artistuppträdanden från musikestraden? b/ Vilka artister minns Ni bäst? c/ Finns några anteckningar i föreningens arkiv om vilka eller vilken artist el. orkester som drog mest publik?
- 9) a/ Förekom försäljning av varm korv, servering av kaffe, smörgåsar, läskedryck (lemonad) eller glassförsäljning? b/ Sköttes denna del av "ruljansen" exempelvis av föreningens damer?
- 10) a/ Kan Ni avge ett kort omdöme hur t.ex. 40-talspubliken uppträdde på Er festplats? b/ ordsungdom c/ stadsungdom d/ "pjattar" e/ Förekom slagsmål?
- 11) Om dansbanan under en säsong inte ekonomiskt bar sig, kunde detta bero på a/ otillfredsställande vägförbindelser? b/ publikunderlaget? c/ konkurrens av annan festplats i närheten av Er ort?
- 12) a/ Finns dansbanan kvar i Er bygd, om inte, när ungefär revs den? b/ Finns något fotografi i behåll av denna?
- 13) a/ Vilken av sommardanserna under 1940-47 gav största ekonomiska utbyte? b/ Vilken gav minst, Finns någon orsak varför?
- 14) a/ Gick det att tillfredsställande stävja slagsmål och fylleri med de vakter som fanns till hands? b/ Polisanmäldes exempelvis s.k. "plankning"?
- 15) a/ Tror Ni rent allmänt och personligen att dansbaneepoken definitivt är slut i bygderna? b/ Vad kunde föreningen införskaffa under 1940-talet med hjälp av de intäkter som dansbanan gav? c/ Vilket år inträdde en avmattning i fråga om just dansbanenöjen i Er bygd?
- 16) Till sist, a/ hur många besökare kom till resp. pingst och midsommarfirandet? b/ Var dessa helger mer besökta än vanlig lördagsdans under högsäsongen juni-augusti? c/ Har Ni någon uppfattning om att krigsåren 40-45 satt sin prägel på publiken vid dansbanan i Er bygd? d/ Inslag av militärer från förläggningar i närheten, permission etc.?
- 17) Vilken förening representerar Ditt svar?

Allan Andersson/WE 1974